



L'Associazione «**Pro loco San Martino in Campo**»

e l'«**Ecomuseo del Tevere**»

bandiscono il

**Concorso nazionale di poesia**

**«San Martino» – I edizione**

## **Regolamento**

**Art. 1** – È ammessa la partecipazione ad autori residenti in Italia ed all'estero, con opere in lingua italiana o altra lingua; nel secondo caso, i testi inviati dovranno essere corredati di traduzione in lingua italiana.

**Art. 2** – Il Concorso è suddiviso in due sezioni:

**Sez. A – Poesia inedita a tema libero:** massimo tre componimenti, di non più di 40 versi ciascuno;

**Sez. B – Poesia inedita avente a tema “la terra”** (come luogo natale, come Stato di appartenenza, come mezzo di produzione, come pianeta, come ecosistema da salvaguardare, come paesaggio...): massimo tre componimenti, di non più di 40 versi ciascuno.

**Art. 3** – Il **contributo per spese di segreteria** è di € 10,00 per ciascuna sezione; la partecipazione è gratuita per gli studenti che indicheranno l'Istituto di appartenenza nell'apposito spazio della scheda dati.

Si può partecipare ad entrambe le sezioni, versando la quota di € 20,00.

Il contributo potrà essere versato:

- tramite bonifico sul c/c bancario intestato a Pro Loco San Martino in Campo (codice IBAN IT 50 A 02008 38422 000102238905);
- in alternativa, tramite ricarica su postepay n. 4023 6006 6969 6553 riservata al concorso e intestata a Vitaliano Palomba.

La causale del versamento, da indicare nel bonifico bancario, è: nome e cognome del candidato – contributo spese segreteria partecipazione Concorso “San Martino”

(es: *Mario Rossi - contributo spese segreteria partecipazione Concorso "San Martino"*).

**Art. 4** – Gli elaborati dovranno essere inviati in un unico plico, senza indicazione esterna del mittente, entro il giorno 31 agosto 2015 all' indirizzo: **Pro Loco San Martino in Campo – Concorso nazionale di poesia «San Martino» – Fermo posta Ufficio postale di San Martino in Campo (PG) – CAP 06132.**

Della spedizione entro il termine farà fede il timbro postale.

Gli organizzatori del concorso non rispondono dello smarrimento dei plichi inviati con posta non raccomandata.

**Art. 5** – Ciascun testo deve essere inviato in **5 copie** dattiloscritte, una sola delle quali corredata di nome, cognome e firma dell'autore. Tale copia dovrà essere inserita, insieme alla **scheda dati** ed alla **domanda di partecipazione** allegate al presente bando, in un **busta chiusa** senza alcun segno di riconoscimento.

Il **plico** inviato dal concorrente, pertanto, dovrà contenere:

**a) 4 copie anonime** di ciascun testo in concorso per ogni sezione a cui l'autore intende partecipare;

**b) una busta chiusa**, senza segni di riconoscimento, contenente:

- domanda di partecipazione compilata in ogni parte e firmata;
- scheda dati compilata e firmata;
- copia firmata (e con nome e cognome dell'autore) di ciascun testo in concorso;
- copia della ricevuta del versamento effettuato mediante bonifico o ricarica postepay.

**Art. 6** – La Giuria sarà composta da:

Baldoni Maria Cristina (agronoma)

Bolletta Giorgio (ispanista)

Castellani Maria Leda (docente)

Ciotti Fausta (psicologa)

Dominici Giovanni (medico)

Giuliana Giuliani (restauratrice)

Imperatori Rita (docente)

Marcelli Caterina (geologa)

Pesca Cristina (medico veterinario)

Per scelta, la Giuria è costituita senza Presidente ed è composta da giurati non "professionisti", accomunati dall'interesse per la letteratura ma diversi per formazione e attività professionale.

**Art. 7** – Ciascun giurato esaminerà i testi anonimi contrassegnati da un numero, lo stesso riportato dalla segreteria organizzativa sulla busta chiusa al momento dell'apertura del plico.

I criteri seguiti da ogni giurato nella valutazione dei testi sono quelli indicati nella tabella di seguito riportata e deliberati, con voto unanime, dalla Giuria al momento dell'approvazione del presente bando.

Correttezza formale	max p. 10
Originalità tematica	max p. 20
Originalità delle soluzioni espressive	max p. 15
Profondità/complessità della tematica	max p. 10
Musicalità del componimento	max p. 10
Capacità di coinvolgimento del lettore	max p. 25
Comprensibilità del testo	max p. 10

Completato l'esame e la valutazione che ciascun giurato compirà individualmente, la Giuria collegialmente individuerà finalisti e vincitori.

I vincitori di ciascuna sezione saranno i **tre** concorrenti che avranno ottenuto i punteggi più alti in una rosa di **dieci** finalisti.

**Art. 8** – Saranno assegnati i seguenti premi:

**Sez. A:**

I classificato: € 300,00, targa personalizzata e diploma con motivazione

II classificato: € 200,00, targa personalizzata e diploma con motivazione

III classificato: € 100,00, targa personalizzata e diploma con motivazione

IV – X classificato: targa personalizzata

**Sez. B:**

I classificato: € 300,00 , targa personalizzata e diploma con motivazione

II classificato: € 200,00, targa personalizzata e diploma con motivazione

III classificato: € 100,00, targa personalizzata e diploma con motivazione

IV – X classificato: targa personalizzata

La Giuria, inoltre, potrà discrezionalmente segnalare opere meritevoli non comprese nella rosa dei finalisti.

**Art. 9** – I testi dei vincitori, dei finalisti e di coloro che avranno saranno segnalati verranno raccolti in una pubblicazione curata dagli organizzatori del concorso.

**Art. 10** – La cerimonia di premiazione avrà luogo a Perugia – San Martino in Campo il 15 novembre 2015 nella prestigiosa residenza d'epoca *Alla Posta dei Donini*.

Tutti i concorrenti si intendono invitati; i vincitori verranno avvisati personalmente via telefono o a mezzo posta elettronica.

In occasione della cerimonia di premiazione, è richiesta la presenza dei concorrenti che si sono classificati ai primi tre posti di ogni sezione e dei finalisti.

Chi fosse impossibilitato ad intervenire, potrà delegare per iscritto un suo rappresentante al ritiro del proprio premio; fanno eccezione i premi in denaro, per i quali non è ammessa delega.

I testi dei vincitori e dei finalisti saranno letti pubblicamente nel corso della cerimonia di premiazione.

**Art. 11** – La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione di tutte le norme citate nel presente regolamento al quale i concorrenti sono invitati ad attenersi scrupolosamente, pena l'esclusione dal concorso.

Il verbale contenente le deliberazioni finali della Giuria sarà consultabile sul sito [www.emft.it](http://www.emft.it) e su [www.concorsiletterari.it](http://www.concorsiletterari.it) a partire dal giorno 19 ottobre 2015; gli esiti del Concorso non sono suscettibili di impugnazione.

Ulteriori informazioni si possono richiedere telefonando al numero 075-609656 oppure scrivendo all'indirizzo di posta elettronica [concorsosmc.poesia@gmail.com](mailto:concorsosmc.poesia@gmail.com).

#### **Note**

**1.** I testi inviati dovranno essere redatti in carattere *Times New Roman*, corpo 12;

**2.** Per opera "inedita" si intende un testo che, alla data di scadenza del Concorso, indicata nel bando, non sia stato pubblicato, diffuso e messo in vendita al pubblico a cura di un editore.

Si considerano inedite le composizioni stampate in proprio o quelle a vario titolo comparse su siti Internet.

## Domanda di partecipazione al Concorso nazionale di poesia

“San Martino”

I edizione – Anno 2015

(da inserire nella busta chiusa anonima)

Il/La sottoscritto/a.....

### CHIEDE DI PARTECIPARE

alla I edizione del **Concorso nazionale di poesia «San Martino»** organizzato dall'Associazione *Pro Loco San Martino in Campo* e dall'*Ecomuseo del Tevere* per la **sezione .....** accettando tutte le norme del Regolamento del bando di cui assicura di aver preso visione.

Il/La sottoscritto/a dichiara:

- che le opere presentate sono frutto della sua creatività e del suo ingegno, che non sono mai state premiate con uno dei primi tre premi in altri concorsi letterari e che si tratta di opere inedite;
- di essere consapevole che qualsiasi falsa attestazione configura un illecito perseguibile a norma di legge;
- di esonerare gli organizzatori del Concorso da ogni responsabilità per eventuali danni o incidenti personali che potrebbero derivargli/le nel corso della premiazione e delle iniziative connesse;
- di autorizzare la pubblicazione delle proprie opere nella raccolta antologica delle poesie premiate, finaliste e segnalate curata dagli organizzatori del Concorso, rinunciando a qualsiasi compenso;
- di consentire il trattamento dei dati personali ex D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (“Codice in materia di protezione dei dati personali”) ai soli fini del concorso e della comunicazione del bando per l'anno successivo.

Ciascun concorrente, comunque, ha diritto all' accesso ai propri dati, alla loro rettifica o cancellazione scrivendo a: *concorsosmc.poesia@gmail.com*.

Data .....

Firma.....

(firma di un genitore per i concorrenti minorenni)

## Scheda dati

(da inserire nella busta chiusa anonima)

Nome			
Cognome			
Istituto scolastico d'appartenenza (per gli studenti)			
Data di nascita			
Indirizzo	Via		n.
	CAP	Comune	Prov.
Tel. fisso			
Cell.			
E-mail			
Titoli delle opere in concorso	1.		
	2.		
	3.		

Data .....

Firma.....  
(Firma di un genitore per i concorrenti minorenni)